

Messes de la Nativité du Seigneur en Uzège



Dimanche 24 décembre

17h : Messe à l'église de **ST QUENTIN la POTERIE**

18h30 : Messe à l'église **Saint Étienne à UZÈS**

20h : Messe à la **Cathédrale Saint Théodorit à UZÈS**

Lundi 25 décembre

10h30 : Une seule messe à la **Cathédrale Saint Théodorit**

Attention : la nuit de Noël étant un dimanche, **le matin du 24 décembre la messe célébrée est celle du 4^{ème} dimanche de l'Avent** – voir au bas de la page.

Échos de la visite de l'exposition Goudji à PARIS du 24 novembre dernier

Une délégation d'Uzètiens et d'Uzètiennes s'est rendue à Paris vendredi 24 novembre visiter l'exposition organisée à la Mairie du 5^{ème} arrondissement retraçant l'œuvre du grand maître orfèvre Goudji, connu mondialement pour ses pièces magnifiques d'argent, d'or et de pierres précieuses et ses sculptures. Celui-ci est aussi un grand maître de la fourniture de mobilier et pièces liturgiques d'exception pour les cathédrales et abbayes de France et d'Europe (Chartres, Notre Dame, Tournus, Luçon, Lourdes, Fribourg, etc.) **A cette occasion Goudji a pu dévoiler les premiers éléments destinés au projet du nouvel autel de la cathédrale d'Uzes : La Croix de l'autel, les chandeliers, l'ange destiné au pupitre (ambon). Tous se sont déclarés émerveillés par la beauté des objets présentés.**

Étaient présents outre Goudji et son épouse, le Père Frédéric Bastidon, archiprêtre de la cathédrale, des personnalités et responsables associatifs d'Uzès, (notamment l'Association de l'Uzège) : Monsieur le Duc et Madame la Duchesse d'Uzès, Messieurs et Mesdames de Cazotte, Feller, Baret, Lachaut, de Montille, Ginestie, d'Everlange de Bellevue et ses enfants, Loones, Chassin de Kergommeaux, Béchau La Fonta ...

Uzès devrait ainsi s'enrichir de pièces magnifiques qui viendront contribuer dans un geste moderne et contemporain au patrimoine de notre ville. Ce projet qui comporte la création d'un nouvel autel en pierre, (l'actuel est un mobilier provisoire en bois) et ses pièces religieuses, le pupitre, le siège de la cathédrale, tout cela formant un tout prévu pour durer pour les générations futures.

Lancée par Mgr Nicolas Brouwet, Évêque de Nîmes, Uzès et Ales, **une souscription a été initiée. Bénéficiant d'une importante déduction fiscale, les contributions, modestes ou grandes peuvent être déposées (chèque à l'ordre de l'Association Diocésaine du Gard, mention « mobilier liturgique d'Uzes ») au secrétariat de la cathédrale qui dispose de formulaires à cet effet.**

Ce projet est en effet entièrement porté par la population d'Uzes, pratiquants ou non, et nécessite un large soutien.

Henri de CAZOTTE

Horaires modifiés pendant les fêtes

➤ L'église Saint Étienne et la cathédrale Saint Théodorit seront fermées à la visite après les célébrations, le 25 décembre 2023 et le 1^{er} janvier 2024.

➤ **Du 26 décembre au 29 décembre, le secrétariat ne sera ouvert que le matin de 9h à 12h.**

En cas d'obsèques (seulement) : contacter la permanence téléphonique au 04.66.22.13.26

Obsèques

Daniel OLIVARES (70 ans), mardi 12 décembre à ST MAXIMIN

Robert LEGROS (94 ans), mercredi 13 décembre à BLAUZAC

Daniel BERTHET (82 ans), samedi 16 décembre à BLAUZAC

Messes du 4^{ème} dimanche de l'Avent

Samedi 23 décembre : **17h30 – Messe anticipée du dimanche à BLAUZAC**
Pas de Messe anticipée à ST QUENTIN la P.

Dimanche 24 décembre : **10h30 – Messe à la cathédrale St Théodorit à UZÈS**
Pas de Messe à l'église saint Étienne - UZÈS



Feuille Paroissiale n°16

Dimanche de Gaudete
17 décembre 2023



Secrétariat des paroisses de l'Uzège
Sacristie de la cathédrale d'Uzès
ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 15h à 17h
30700 UZES – Tel : 04.66.22.13.26
www.cathedrale-uzes.fr

Les traditions de Noël en Provence

Riches de symboles, fortes en émotions et sensations, les traditions de Noël en Provence donnent du sens et des couleurs à la fête. Noël en Provence n'est pas Noël comme ailleurs !

Dans ses « Mémoires et Récits », Frédéric Mistral dit « *que la veille de Noël on dételle tôt* ».

Cette coutume est toujours respectée (l'après-midi du 24 décembre étant souvent chômée).

Le 26 décembre, lendemain de Noël, est jour férié en Provence.

Tout commence le 4 Décembre, jour de la Sainte Barbe, c'est le départ de la période dite "Calendale" qui ne s'achèvera qu'à la Chandeleur le 2 Février.

Entre ces deux dates, c'est une succession de traditions, de fêtes et de coutumes qui sont plus ou moins suivies selon les villages, selon les familles.

- **Le Blé de la Sainte Barbe**

Le 4 Décembre, il faut faire germer des graines de blé dans trois soucoupes couvertes de coton humide. Si les tiges poussent droites et vertes, l'année sera prospère.

Ces petits champs miniatures prendront place ensuite dans la crèche et sur la familiale de Noël.

- **La crèche et les santons**

Le vrai santon du provençal "*Santoun*" (petit saint) est en argile, il est créé artisanalement à la main et avec amour. Les santons doivent ensuite prendre figure humaine, une allure, un caractère et même un rang social. Ils représentent les habitants du village se rendant à la crèche : joueurs de pétanque, marchands de poisson, docteurs, boulangers, bergers ... La crèche authentique est en fait une représentation idéale du village provençal et de son petit monde.

Cette tradition est présente dans chaque département de la Provence mais plus forte dans les Bouches du Rhône.

Il existe une centaine d'ateliers entre Marseille, Aubagne, Aix en Provence et Arles.

- **La table**

La table du soir de Noël doit être dressée à l'aide de trois nappes blanches ; y figurent trois chandeliers, trois « *sietoun* » de blé. On y place aussi le *pain calendal* (fait de pure farine de blé), formé d'une boule centrale avec douze autres autour ; il est piqué en son centre de *verbouisset* (petit houx des collines) symbole de renaissance. Et en fin de repas, les treize desserts.

Les chiffres 3 et 13, lors des fêtes calendales, affirment sans cesse l'évidence religieuse.

Le chiffre 3 rappelle la Sainte Trinité : - trois nappes. - trois soucoupes de blé. - trois chandeliers. - trois tours de table avant de poser « *cacho fiò* ». - trois aspersions de vin cuit sur la bûche.

Le chiffre 13 symbolise le Christ et les apôtres : - le pain calendal. - les desserts.

- **Les trois nappes.**

Le repas de la veillée de Noël, le « gros souper », est servi sur une table recouverte de trois nappes blanches. La nappe blanche est marque de grand cérémonial, de fête et signe de pureté.

Au moment de partir à la messe de minuit ou d'aller se coucher pour ceux (les anciens souvent) qui ne s'y rendent pas, la table reste mise avec ses desserts ; on prend soin, alors, de relever les quatre coins des nappes afin d'empêcher les mauvais esprits d'y grimper et de jeter des sorts aux victuailles. En effet une communion avec les disparus s'instaure ce soir là et on sait que, lorsque la pièce principale où est dressée la table sera vide, les âmes des défunts viendront à leur tour « partager les desserts ».

Au retour de la messe, il n'est pas interdit de grignoter encore les desserts. Les nappes auront été remises en place au préalable mais elles seront encore relevées au moment du coucher.

Soyons catégorique, la tradition provençale ne connaît point de réveillon de Noël !

- **Lou cacho fiò**

Juste avant le « gros souper », le plus vieux et le plus jeune de la maison portent une bûche d'arbre fruitier vivant ou mort dans l'année (le choix de l'arbre fruitier, c'est la fécondité de la

terre, le symbolisme du renouveau). Ils font trois fois le tour de la table familiale et déposent la bûche dans la cheminée, sur les braises incandescentes : cette bûche, en fait, écrase le feu : « *cacho fiò* ». Le plus âgé l'arrose alors de vin cuit, par trois fois, ce qui enflamme la bûche : « *bouto fiò* » (met le feu) C'est au moment de cette action qu'il prononce les paroles immortalisées par Frédéric MISTRAL :

Cacho fiò, Bouto fiò, Alègre ! Alègre ! Mi bèus enfant, Dieu nous alègre !

Emè Calèndo tout bèn vèn... Dieu nous fague la gràci de vèire l'an que vèn,

E se noun sian pas mai, que noun fuguen pas mens !

A la bûche - Transmet la flamme ! Allégresse ! Allégresse, Mes beaux enfants, que Dieu nous comble d'Allégresse ! Avec Noël, tout bien vient : Dieu nous fasse la grâce de voir l'année prochaine. Et, sinon plus nombreux, puissions-nous n'y pas être moins !

- **La veillée de Noël : le gros souper**

Le gros souper est servi le soir de Noël, avant de se rendre à la messe de minuit.

Rien n'est laissé au hasard, il y a une symbolique derrière chaque plat et les chiffres sont importants. La table est couverte de 3 nappes blanches - 3 pour les 3 personnes de la Trinité - avec 3 chandeliers blancs allumés et 3 soucoupes de blé germé de la Ste Barbe.

Le gros souper est paradoxalement composé de 7 plats maigres en souvenir des 7 douleurs de Marie, il est servi avec 13 petits pains il sera suivi des 13 desserts représentant la Cène avec les 12 apôtres et Jésus au retour de la messe.

Les plats maigres servis diffèrent d'un coin de Provence à l'autre, on retrouve souvent la carde et le céleri, le chou-fleurs, les épinards et la morue, l'omelette, les escargots, la soupe à l'ail, mais jamais de viande uniquement des poissons, des coquillages, des gratins, des légumes, des soupes, de l'anchoïade. La seule abondance est celle des treize desserts.

- **La Messe de Minuit**

L'heure du départ pour la traditionnelle messe de minuit est venue.

Avant de partir, souvent à pied, les anciens avalaient une gorgée d'une de ces liqueurs pour se donner de l'entrain. Au cours de cette messe, chantée en provençal, a lieu les offrandes des produits de la terre et de la mer, produits du paysan, du berger, du pêcheur.

Il y a également le pastrage : l'agneau, dernier né de l'année, est enrubanné et porté soit dans une petite charrette tirée par une brebis et accompagnée de bergers soit dans les bras d'un de ces derniers. Pendant cet office sont chantés les célèbres noëls provençaux dont ceux de Nicolas Saboly : « *Lei pastourèu* », « *Li a proun de gènt* », « *Pastre dei mountagno* », « *Pèr noun languì long dóu camin* ». La messe de minuit est souvent précédée d'une veillée où se succèdent noëls, lectures et musique au galoubet et du tambourin.

- **Les 13 desserts**

Les treize desserts sont dégustés au retour de la messe, ils resteront sur la table pendant les 3 jours suivants, jusqu'au 27 Décembre :

les 4 mendiants : figues sèches (Franciscains), amandes (Carmélites), raisins secs (Dominicains) et noix (Augustins),

les dattes : symbole du Christ venu de l'Orient,

les nougats (le noir et le blanc) pour le pénitent blanc et le pénitent noir selon certains, pour d'autres le nougat blanc, doux et onctueux représente la pureté et le bien, le nougat noir plus dur et cassant évoque l'impur et les forces du mal.

La fougasse à l'huile d'olive (la pompe),

la pâte de coing ou fruits confits dans la région d'Apt ou de Carpentras,

les oreillettes,

les fruits frais : mandarines, oranges, poires, raisins et melons d'hiver conservés pour cette occasion.