

La souscription pour le financement du mobilier liturgique continue !

Pour participer au financement du nouveau mobilier liturgique GOUDJI de la cathédrale : Scanner le QR-code ci-contre et faites directement votre don en ligne ! Il reste encore 75 000 € à financer ... Merci pour votre participation !



Donnez plus sans que ça vous coûte plus !

66% de votre don est déductible de votre impôt sur le revenu (dans la limite de 20 % de votre revenu imposable) - Paiement en ligne sécurisé

Rencontre de fin d'année pour les bénévoles au service de l'Ensemble paroissial

Jeudi 27 juin à partir de 19h, dans le jardin du presbytère de la cathédrale, **les 65 bénévoles** qui assurent tout au long de l'année, dans l'ombre et la discrétion, le bon fonctionnement de notre Ensemble paroissial se retrouveront pour un pique-nique festif de fin d'année.

Une manière de se retrouver tous et de les remercier de leur engagement au quotidien.

- *Merci à toutes celles et ceux qui assurent : l'accueil et le secrétariat, le ménage et le petit entretien, la chorale et les organistes, le comptage des quêtes et la comptabilité, le notariat et la communication (internet et Newsletter), le fleurissement des églises et l'entretien des cierges, la préparation des apéritifs - mais aussi : les membres de l'E.A.P, du Conseil de Pastorale et du Conseil économique ...*

Nominations

A l'Econamat diocésain :

- Après avoir écouté le Collège des Consultants et le Conseil Diocésain aux Affaires Economiques et avoir recueilli l'avis favorable de leurs membres respectifs, **Monsieur Richard ROS** est nommé économiste diocésain à partir du 16 août 2024.

Nomination des Prêtres :

- Monseigneur **Bernard FOUGERES** est nommé Chancelier.
- M. l'abbé **Marco ANDRIANARISON** est nommé, pour un an, prêtre auxiliaire au service des ensembles paroissiaux d'Alès Centre-ville et Anduze à partir du 1er septembre 2024.
- M. l'abbé **Desmond DURUYEH**, prêtre Fidei donum du diocèse de KUMASI (Ghana), est nommé Curé de l'ensemble paroissial du Vigan à partir du 1er septembre 2024.
- M l'abbé **Cyril FARWERCK**, tout en conservant ses fonctions actuelles, est nommé Délégué diocésain pour l'accompagnement des séminaristes.
- M. l'abbé **Samuel ROUX** est nommé vicaire dans l'ensemble paroissial de Villeneuve-lès-Avignon à partir du 1er septembre 2024 et aumônier assistant du groupe SUF
- M. l'abbé **Christian SALENDRES**, tout en conservant sa fonction de doyen du doyenné « Causse – Aigoual », est nommé prêtre auxiliaire au service de ce doyenné.

Mariage

Victor PELOUX de REYDELLET de CHAVAGNAC et Alice SOUCHET,
samedi 22 juin à ST QUENTIN la POTERIE

Baptême

Jovan, NOGUEIRA, dimanche 23 juin à UZÈS

Obsèques

Bernard JARYS (95 ans), mercredi 19 juin à UZÈS
Gilbert CANAMÉRAS (74 ans), vendredi 21 juin à UZÈS

Samedi 29 juin : 18h – Messe anticipée du dimanche à BLAUZAC
18h – Messe anticipée à ST QUENTIN la P.
Dimanche 30 juin : 9h – Messe à l'église Saint Étienne
10h30 – Messe à la cathédrale St Théodorit à UZÈS



Feuille Paroissiale n°43

12^{ème} dimanche Per Annum B
23 juin 2024



Secrétariat des paroisses de l'Uzège
Sacristie de la cathédrale d'Uzès
ouvert du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 15h à 17h
30700 UZES – Tel : 04.66.22.13.26
www.cathedrale-uzes.fr



Nous avons fait connaissance la semaine dernière lors de la consécration, en la cathédrale Saint-Théodorit d'Uzès, du nouvel autel que vous y avez conçu, avec l'ambon, le siège de présidence, la croix et les chandeliers. Je poursuis, par cette lettre, la conversation que nous avons commencée. Me pardonneriez-vous de le faire publiquement ?

Je crois que le sujet intéresse la blessure de notre temps. Je suis rentré

dans les terres pluvieuses avec une sorte de paix qui m'était entrée dans l'âme grâce à vous.

Grâce à votre visage d'abord, votre sourire, votre voix d'homme qui fait son devoir.

Il est étrange, peut-être, d'écrire ceci mais j'ai été confirmé, en vous écoutant et en vous parlant, dans cette intuition qu'une œuvre ne peut être belle et durable que si l'homme qui la crée est juste, accordé à une mémoire, à une exigence intérieure, à une complète obéissance à la loi de son art. Il n'y a aucune place pour la vanité personnelle dans l'acte de création véritable.

Tout votre être le dit, à la jointure de l'humilité et de la volonté. À la source de l'œuvre, il y en a une autre, destinée à demeurer dans l'en-tête, mais rayonnant d'une lumière sans laquelle l'œuvre ne serait rien : celle d'une vie qui se dévoue, qui se consacre entièrement à la beauté et qui regarde dans la même direction qu'elle – vers le Très-Haut.

Je suis reparti avec deux visions de votre œuvre d'Uzès : le drapé de pierre que vous avez créé pour l'autel et l'ambon. Et les deux phénix qui surplombent le siège de présidence comme symboles de la résurrection promise. C'est la simplicité qui touche, ici, la délicatesse, bien sûr, mais aussi la force d'évidence des lignes, des coloris, des matériaux et des formes.

Un orfèvre byzantin, un sculpteur roman, un bâtisseur d'église gothique pourraient contempler votre œuvre et la comprendre, s'en sentir les contemporains dans une douce fraternité par-delà les siècles. Et cette hospitalité que votre œuvre accorde à ce que les agités appellent trop vite le passé. C'est peu de dire qu'elle est vitale en cette époque qui met sa grosse main malade et sa fatuité enfiévrée sur tout ce que le temps lui a légué. Il y a, dans le moindre objet que vous créez, de quoi raccorder le présent à la grande et longue histoire sacrée dont nous sommes les témoins et les acteurs de passage.

Vous êtes de ceux qui tissent, Goudji, de ceux qui tiennent le fil. Votre œuvre est de vigilance et d'attention. Vous veillez à ce que la concordance des temps ne soit pas définitivement rompue par la chimère de la nouveauté. Nous sommes quelques-uns avec vous à croire que l'art est le nom d'une patience. Nos moyens sont différents mais écrire un poème, dans l'aujourd'hui défait, c'est aussi me demander ce que diraient Virgile, Pétrarque, Dante, Montaigne, Pascal, Bach ou Poussin du monde où je vis. Mes vers ne seraient pas des vers si n'y résonnaient pas les voix de mes devanciers, de mes maîtres en regard. Celui qui n'a pas l'humilité de prendre sa place dans la succession des temps se condamne à paraphraser l'actuel : il n'a, littéralement, pas d'œuvre car il n'a pas de prise. Il n'est qu'une bouche déracinée, un marqueur du provisoire.

Un écrivain qui vous est cher, le solaire Stéphane Barsacq, pose une question majeure dans son livre-mine, Solstices (Corlevour, 2022) : « Comment se tenir droit dans un monde affaissé ? » La réponse est dans votre œuvre, Goudji : en regardant bien avant et plus haut que ce monde qui se complaît dans son propre affaissement.

En cultivant ce qui reste des grandeurs qui l'ont précédé et qui se présente aux assoiffés d'absolu non comme du révolu mais comme un horizon désirable, d'une vitalité incomparable : à toutes les époques une poignée d'hommes a eu la charge de maintenir une cité pour l'esprit et pour l'âme. Le bouillon égalitaire ne les noiera ni dans son vacarme ni dans son amnésie.

Une majesté nue, une force qui sait écouter, faire bon accueil à la fragilité : c'est ce que disent le drapé de l'autel, la grâce des phénix, le jeu de transparence de la colombe.

Tout est question d'équilibre, un rien et le charme s'éventerait : c'est cela qu'on appelle l'art, qui réalise les intentions en les faisant oublier. Et le style ! On reconnaît cette épure, c'est la vôtre, rien que la vôtre, mais sans ce besoin qu'ont tant d'« artistes » de signaler les effets, d'ajouter en pastille un « regardez, ça c'est tout moi ».

On mesure la grandeur d'une œuvre au travail de clarification qu'elle engage en nous qui la recevons, parfois même à notre insu. Il y a des éblouissements d'un soir. Et il y a ces mouvements souterrains, ce lent rapatriement de l'être, cette pacification qui s'opère en profondeur. Nous avons reconquis confiance et liberté vraie. Le roi de gloire peut venir quand il veut.

Le repas est prêt.

Emmanuel Godo

LA CROIX

Emmanuel Godo, né le 5 avril 1965 à Chaumont-en-Vexin (Oise), est poète écrivain majeur du tournant du XX^{ème} siècle et essayiste français, spécialiste de Maurice Barrès. Docteur ès lettres ainsi qu'agrégé, il est professeur de littérature en classes préparatoires au lycée Henri-IV de Paris. Il est également enseignant à l'Université catholique de Lille. Critique et auteur d'essais littéraires, il s'est spécialisé dans les rapports entre la littérature et la spiritualité. Il est de confession protestante.

L'accueil des visiteurs et des touristes : 4 propositions – laquelle choisissez-vous ?

L'idée est simple : que des chrétiens accueillent ceux qui visitent les églises en se tenant à leur disposition pour un partage, une écoute, une question ou simplement un mot de bienvenue dans un lieu qui n'est pas seulement « un monument qui se visite » mais où se rassemblent, encore aujourd'hui les chrétiens pour célébrer leur Seigneur.

Il ne s'agit pas d'être un guide touristique mais un chrétien qui accueille !

- **Proposition 1** : tenir une permanence de 9h à 11h et/ou de 11h à 13h, le samedi à l'église St Étienne, au cœur du marché.

En cette année de préparation jubilaire, consacrée par le Pape à la prière, le Saint Sacrement sera exposé. Chaque visiteur sera accueilli personnellement pour un court temps d'explication et pourra, s'il le désire, se joindre à un temps de prière ou/et confier une intention de prière, qu'il pourra écrire sur un papier et déposer devant le Seigneur ... sinon, il sera invité à visiter l'église, avec discrétion et respect.

- **Proposition 2** : tenir une permanence d'accueil de 17h à 18h et/ou de 18h à 19h le dimanche à la cathédrale
- **Proposition 3** : Accueillir les fidèles le dimanche à la messe de 10h30 à la cathédrale
- **Proposition 4** : préparer et servir les apéritifs après la messe les dimanches :
7 juillet ; 14 juillet ; 21 juillet 28 juillet
4 août ; 11 août ; jeudi 15 août, 18 août et le 25 août

Toutefois ces propositions ne seront réalisables qu'avec l'implication du plus grand nombre et repose uniquement sur la générosité du temps offert pour le témoignage.

Merci d'offrir un peu de votre été !

- **Inscrivez-vous, sans tarder**, pour la proposition qui vous intéresse en appelant le secrétariat : 04.66.22.13.26 ou par mail (en laissant votre numéro de téléphone) :

catholiques-en-uzège@orange.fr